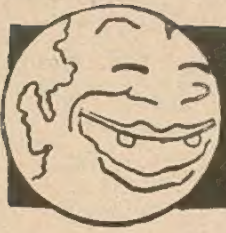


الفكاهة



الجمار: يا عمري على المنظر اللي فوق!

السائح (في طريق الهرم): يا ترى فوق مناظر جميلة؟



أضحك بضحكك لك العالم



... انه السميع الحبيب !

في مخزن القبعات

الوسام

في فرنسا بلدة صغيرة اسمها سان موريس .
وفي سان موريس كنيسة . وفي الكنيسة كاهن .
وهذا الكاهن يصدر نشرة شهرية تحتوي أخباراً
وصلوات تهم أبناء رعيته . واليك الصلاة التي
نشرها في احدي نشراته الاخيرة :

أيها الآله ، أنت يا من سلطت في قديم
الزمان أسراب البعوض على المصريين الذين اضطهدوا
شعبك ، ألا ترسل من جديد هذه الضربة التي
سوف تأتي علينا بالخير العميم ؟ سلط البعوض على
أولئك الوقحين الذين لا يعرفون أن يستروا
أجسامهم بالثياب ! مر البعوض فيهجر الاعشاب
التي يلتجئ اليها على ضفاف المستنقعات ، ويهاجم
بجيوشه الجراد ، نساء اليوم ، فيلدعنهن في أذرعتهن
العارية ، وصدورهن المكشوفة

مر الذباب أيضاً ، ذلك الذباب القذر ، فيهجر
زباله الشوارع وأحوال الحقول ، ويمتص الدماء من
تلك اللحوم المعروضة على الانظار
أيها الحشرات العنيدة الجائعة ، أنت يا من
تمتص دماء الخيول والابقار ، دعي المواشي وتعالى
الى النساء ، فانهن قد استعصن عن الثياب بما يشبه
سروج الركائب

وأنت ايها النحل المتشرد ، اسرع واترك
الزهور في حقولها ، تلك الزهور التي تشير شهيتك ،
وهاجم النساء لكي تعلمن كيف يجب ان يتسترن
أيها الآله ! اعجوبة اخرى ! عقاب جديد !
تعالى ايها الحشرات ، تعال ايها الذباب والبعوض
والنحل ، تعال وهدد النساء والذعن وامعن في
تعذيبهن ، لكي يقلعن عن عاداتهن ، ويتبعدن عن
« المودة » المحقونة ، ويتجلبن بجلباب الفضائل .
آمين !

جائزة ٢٠ جنيف

في الهلال جائزة ٢٠ جنيفاً لاحسن مقالة في
موضوع « كيف يعيش المرء هنيئاً في هذه الحياة »
اقرأ شروطها

اليك بعض الاعتقادات الراسخة في اذهان
العاملات في مخازن القبعات :

اذا سقطت قبعة من يد عاملة فهذا فال حسن
لان القبعة التي تسقط لا بد أن تباع في اليوم الذي
تسقط فيه

واذا سقط « المقص » على الارض فهناك
المصيبة الكبرى . فان سقوطه دليل على ان كارثة
عظيمة ستزلزل بالحل ، ولا يجب أن نتناوله العاملة
التي سقط منها بل عليها أن تضع قدميها فوقه وأن
تنادي عاملة اخرى لتتناوله من الارض ، ونقضي
العاملات بقية ذلك اليوم في التضرع الى الله لا بعد
المصائب عن الحل وعن النتيات العاملات فيه

وقبعة العروس فال حسن . فهي تجلب الخير
والسعادة على العاملة التي يعهد اليها بوضع أزهار
البرنقال على تلك القبعة . ولكن على شرط ان تأخذ
العاملة شعرة من رأسها وتخييط بها داخل القبعة بدلا
من استعمال الخيط العادي . ولكن هذه العملية
أصبحت مستحيلة اليوم مع مودة جز الشعر الحديثة
وللسعال معنى يختلف باختلاف الايام . ففي
يوم الاثنين ، هو دليل على قرب وقوع خطر داهم
وفي الاربعاء يفيد أن الطريق رسالة غرامية وفي
الجمعة نذير بأن حادثاً سيئاً سيحدث

القطاة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين
الاشترك في الخارج ١٠٠ قرش
في مصر ٥٠ قرشاً
عنوان المكاتب :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تنجز بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

كان مونلي الكاتب الفرنسي يرقب الحصول
على وسام جوقة الشرف من حكومة بلاده لكن
رغبته لم تتحقق

وقابله يوماً زميله سانت بوف فسأله :

— ألا تزال تحلم بالحصول على الوسام يا مونلي
فأجابه فوراً :

— كلام لم أعد أحلم بذلك

— وماذا ؟ هذه كانت رغبتك بالامس

— نعم . لكنني بالامس كنت لا استحق
الوسام فكان من الممكن الحصول عليه . اما اليوم
فقد صرت استحققه ، ولهذا فلن يمكنني الحصول عليه

نفاق

الخطيب : انت لطيفة ساحرة

هي : لقد قال لي صديقك يوسف نفس هذا

الكلام

الخطيب : لا تصدقيه فهو كذاب !

قل لي ماذا تأكل ؟

يقول المثل الافرنجي : « قل لي من تعاشر
أقل لك من انت » لكن طبيباً إنجليزياً غير
هذا المثل وابدله بقوله : قل لي ماذا تأكل أقل
لك من انت

واليك بعض الاجوبة :

لحم البقر : يجعل الانسان شجاعاً قوي الارادة

لحم الخنزير : يجعله متشائماً

لحم العجل الصغير : يقضي قضاءً مبرماً على الارادة

الببيض واللبن : يقويان الذاكرة والذاكرة

خصوصاً عند السيدات

الزبدة : تجعل الانسان بليداً

التفاح : يفيد كثيراً المشتغلين بالكتابة

البطاطس : تؤثر في النشاط حتى تجعل الانسان

كسولاً

الخردل : يقوي الذاكرة

ضريبة على العزوبة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

ثالثاً - ارباب المهن الحرة يدفعون ٢٥ في المائة من صافي الربح . . .

رابعاً - الازهريون وطلبة المعاهد يدفعون ثلث الجراية . . .

خامساً - الفتاة أو السيدة ان كانت ذات مالية مستقلة تدفع ٢٠ في المائة من اليراد - ويدفع أبوها أو ولي أمرها ٢٠ في المائة من ايراده الخاص سادساً - كل من وقع « طلاقاً » بغير سبب قهري شرعي مقبول يدفع ٢٠ في المائة من اليراد . . .

سابعاً - العمال باليومية يدفعون كل شهر أجر يوم . . .

ثامناً - الذين يتهربون بسوء نية من الضريبة تفرض عليهم عقوبات كالغرامات والحبس البسيط تاسعاً - يعنى من الضريبة من قدموا الدليل الطبي على عدم صلاحيتهم للزواج - والذين تجاوزوا السبعين - والرهبان - والضباط - وصف الضباط - ومن لم يبلغوا الثامنة عشرة - والمفلسون والمفلسات عاشراً - تزداد الضريبة مع زيادة السن . . .

مارأى جمعيات النهضة الفسائية بهذا البلد في شأن هذا المشروع . . .

الحالة الاجتماعية تستلزمه في مصر . وبارك الله في « موسوليني » ايطاليا - و « مصطفى كمال » تركيا - والكلمة اليوم « لسعد زغلول » مصر ! فكري أباطه



الراكب الآخر (وهو مستمر في الاكل) : ما تفرق والا تنحرق . . . هي كانت مركب ابونا ؟

بأني مباشرة من الشبان والرجال . ولكن لا يغيب عن الذهن . أن الفتيات والسيدات يضرين - في الواقع - عن الزواج وانما من طريق غير مباشر . . . ولكن هو اضراب حقيقي . واضراب فعال ! تلك الفتاة المدللة المعتزة بوجاهة أبيها ويسره تنظر دائماً الى السماء . . . هي لا تقبل الزواج بمن هو دونها أمرة ، ويسراً ، ووجاهة . . . وإذا رضيت بالزواج فهناك الاعنات من حيث قيمة المهر ، والشبكة ، والنفقة ، وكشف الوش ، ومصاريف العرس الفخم العظيم . . .

تفسير هذا في الواقع اضراب واضراب . كان يجب على « موسوليني » ان يعالج هذا « الاضراب الضمني المتحجب » في قانونه البديع . . .

لو طُلب الي أن أضع مثل هذا القانون في مصر لأدخلت ضمن نصوصه المواد الآتية :

أولاً - « الموظف العازب » يدفع ضريبة توازي ٢٠ في المائة من مرتبه . . .

ثانياً - « الفلاح العازب » يدفع ٢٥ في المائة من المحصول الشتوي ، و ٣٠ في المائة من المحصول الصيفي ، لان حاجة الفلاح للنسل حاجة عظيمة . . .



أحد ركاب السفينة لآخر (والعواصف تكاد تفرقها) : ياراجل المركب حاتفرق قوم ، قاعد تاكل بأي قلب

قالت التلغرافات العمومية الواردة من « ايطاليا » في ١١ فبراير « انه قد نشر نص مشروع القانون الخاص بفرض ضريبة على « العزاب » ستجني منها الحكومة مائة مليون فرنك تنفق على تربية الاطفال وضممان الرفاهية لهم . ويعنى من هذه الضريبة الكهنة - والرهبان - والضباط - وصف الضباط - والمرضى - والاعاجيب . وهي تتألف من جزءين : الاول من ٢٥ فرنكاً الى خمسين في السنة بحسب تفاوت الاعمار . والثاني ٢٥ في المائة من ضريبة الدخل التي يدفعها من نجى منه ضريبة العزوبة »

محاولة بدبعة من « موسوليني » فيها فائدتان : فائدة مالية للدولة فالضريبة تضيف الى الميزانية العامة مبلغاً لا يستهان به . . .

وفائدة اجتماعية للامة من حيث كثرة النسل ، والقضاء على الفساد ، وحماية الصحة ، والحث على الكفاح في تيار الحياة . . .

دعنا من « ايطاليا » اذاً وانتقل بنا الى « مصر » . . . ولنسر خطوة خطوة مع عناصر هذا الخبر . ولنطبق التفاصيل على حالتنا . . .

أول ما يجب ان تصرح به اننا في حالة كحالة ايطاليا . من حيث الاضراب عن الزواج - ومن حيث الحاجة الى ايراد جديد - والمشروع كفيل بسد الحاجتين . ومعالجة الداءين

انما لي ملحوظة بسيطة أود ان اعمس بها في أذن « موسوليني » وأود ان يلاحظها المشرع المصري اذا حاول ان يضع قانوناً كهذا القانون . . .

القانون الايطالي يفرض ان الاضراب عن الزواج آت فقط من جهة الجنس الخشن . . . أما الجنس اللطيف فكما يبدو من روح القانون فهريء من هذه الجريمة . . .

نقطة تحتاج الى بحث : قد يلاحظ ان الاضراب

محاورة انتقادية

بين امرأة متهتكة وشاب متهتك

بقلم أحد امراء الظرف

ونحت شنبك يا ملطوش دي شفة حمرا أو برفوق
ودل زلط ولا اسنان؟

الشاب : طيب وزانقه الفستان ليه عشان بيان شكك واضح
دا شيء قبيح يا أسني عليه ذا عيب كبير خالص فاضح
عاوزه يشوفك سيدنا اليه يروح قوام دايب سايج
ويقول أموت في غصن البان

الحرمة : وبنطلونك ليه مزنوق زقه فظيعة على الادراك
واشمعنا في يافتك مخوق والستره ليه مفلوقه وراك
والشعر ليه دائما مفروق والراس بتقلي م الكنيك ؟
ماشي كدا مدهول سكران

الشاب : والحرمة فوق خدك وردى على يياض زى المرم
والكحل فى الرمش ياوعدي اسود على ابيض واحمر
اما الحواجب يا كبدي مصبوغه باللون الاسمر
وشك كدا أشكال والوان

الحرمة : وانت كدا ماشي محفظ لابس ياسيدي يزاز غيره
وف الجكيتيه متقمط دابرلي من بير لبيرا
كيجان على الناس تفسيط على كاسين والتعميزه
وقرص منزول والدخان

الشاب : متهتكه وماشيه فى السوق لابسه ديكولتيه نازل فين
والعنتري مقور مشقوق عشان نشوف شكل التهدين
والورد فى صدرك مرشوق أما الخلق طوله شبرين
ع الصدر نازل م الاودان

الحرمة : وانت لابسي دون الناس نضاره سودا تغطي عماك
وتدور كدا حيران محتاس من بارأوجست لبيرة جاك
باين عليك انك هلاس تمشي وكم صايع وباك
والماخ زى الجيب قشلاق

الشاب : تبصبي لفلان وفلان ودابره من نقطه لنقطه
عملالي من صنف الغزلان وانت كدا زى البطه
تملي تمشي مع الجدعان فى كل حته لكي محطه
اويعي تقيد فيك النيران

الحرمة : مين اللي قادنا للباطل وبيع شرفنا والعفه ؟
مين ضرنا غير الراجل اللي خد التهليس حرفه
مافيش شيم فيكم واصل والحر ما بينكم صدفه
انتم سبب طيش النسوان

طبيب العيون

الشاب : ايه اللي ماشيه تتحنجل بمصوصه زى السرديه
وعنيها دائما تتحول وكل عين زى التينه
من مصر ولا من قيتيل اسمك سوزان ولا أمينه
وحياة قوامك أنا حيران

الحرمة : طب انت مالك يا افندي يا صدغ خالص يا مقمل
لك شغل ايه بقرع عندي ما تروح فى حالك ثقيل
داير تبصص يا وعدي سكتر يا صايع يا مدهول
جاك نيله من دون الجدعان

الشاب : زعلنا حالا يا دلعلع هو حنا راح تقعد نروح
انا متيم ومولع انا جدع صبوه مدردح
ولما واحده نتشخلع زبك كدا قلبي يفرح
واروح عدل عاشق ولهان

الحرمة : يا واد بقولك روح امرح احسن أسخك بالجزمه
مدردح ايه بهيل يفكح يا ابو قفا زى الصرمه
داير كدا ع الناس تلبح لا ذوق بردك ولا حشمه
ولا شهامه ولا ايمان

الشاب : الله يسامحك يا اميره انا القبيح وانت الحره
بس اسمحي بكلمه صغيره يمكن يكون منها ثمره
هو دا شعرك او غيره ودا جيبون ولا حبره
منها غطا ومنها فستان ؟

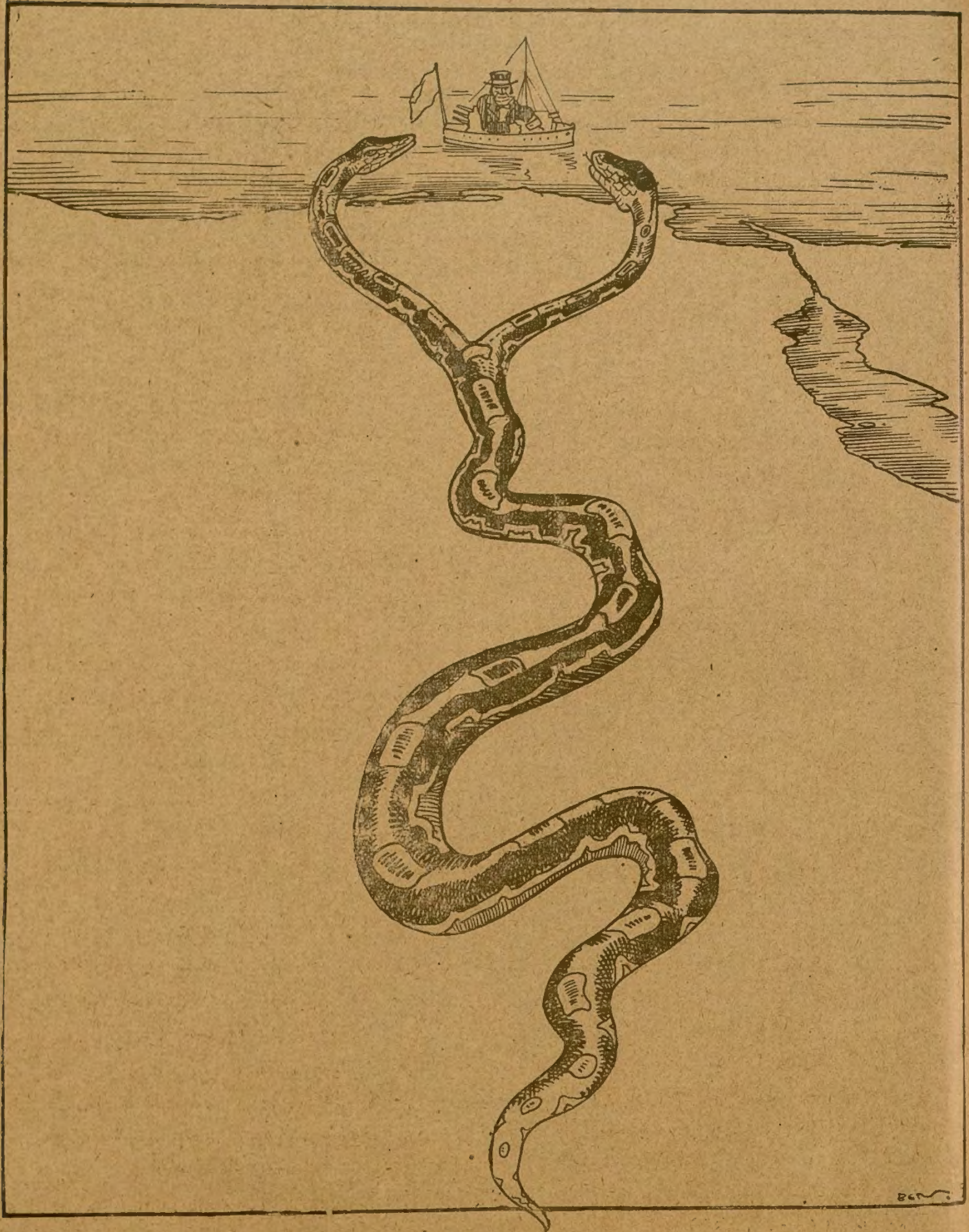
الحرمة : ياسين وجيم داهيه تفمك وانا اسألك عن ملبوسك
تسع زراير في كمك جاك لحيه تهواك وتبوسك
والبنطلون دا بتاع عمك ولا اشتريته بفلوسك
ودي كتيه او كردان ؟

الشاب : داشفتشي ولا يشمك قولي الحقيقه بالذمه
الحرمة : ودا الشراب داهيه تسمك شراب جدع ولا حرمة
واللي فى رجلك يا روح امك ششب حريم ولا صرمه
ودا شنب ولا جعران ؟

الشاب : قبقاب فى رجلك او مركوب دا دم خدك أو حمرة ؟
دي رجل ولا قالب طوب دي عين صحيح ولا حمرة
ووشك الوحش المقلوب موش كان طلعك فى الثمره
أو أصل جدك كان سعدان

الحرمة : والي على راسك طربوش ولا دا يا سيدى قاووق
واللي على صدرك مفروش بماغ شاربه ولا مسروق

عذار يا مستر!



جون بول يرى النيل كشعبان برأسين ويريد أن يفرق بينهما ليسود ، ولكن كثيرين قبله أرادوا ذلك فانتهى الامر بأن قرصهم الشعبان ...

في المرأة...



الثور

قاتل الله أهل هذا الزمن وقتلهم ، ما أظلمهم ، وما أبعدهم من الصواب ، يقولون للرجل الواهن العقل الراجي الرأي البليد الذهن ، أنت كالثور ، كأن الثور على ما يصفون ، وأنه لأجل واعظم لو يعلمون . وهل الثور الا القوي المتواضع ، الوقور الصابر لاذي الغوغاء وخشاش الناس ورعاعهم ، في صمت طويل ، وهدوء مستمر ، وله من البأس والشدة ما لو أراد به البطش لبطش ، ولو شاء الفتك لفتك ، ولا والله ما الحراب كقرنيه ، ولا الصواعق كبريق عينيه ، ولنطحة منه والقبر ، وينتهي الامر ، ويزول عنه الشر . غير أنه حليم ، يدفع عن نفسه الغضب ، ويكظم الغيظ ، ويأبى الا المسالمة ، تعففاً عن سفك الدماء ، لا خوفاً كشأن الجبناء

يتجاهل أهل هذا الزمن مقدارك ايها السيد الثور ، ولو قرأوا التاريخ لعرفوا كيف عبدت اجدادهم اجدادك ، وكيف كان مقامك في بلاد العرب على بعدك منها ، واستغنائك عنها ، واليك ينسب الامام الثوري ، وكان عمرو بن معدي كرب الزبيدي يكنى ابا ثور ، وباسم ابنك كان يسمى جد بني عجل ونزلت في امرأتك سورة البقرة ، ومن بني أعمامك الثور الذي يحمل الارض ، ومن اسمك اشتقت الثورة التي تحررت بها الشعوب من الرق !

أنت شريف في الارض شريف في السماء ، وهل شرف ارفع ، واعز وامنع ، وأعلى واسمي من برج الثور ؟

مولاي الثور ، تعس من يحدد نعمتك على المزارع والبساتين ، فلولاك ما كانت غير أرض

المعلقات

قال النابغة الذبياني :

يا دار مية بالعلباء فالسند

أقوت وطال عليها سالف الآمد

وقفت أسأل أهل الربع أين مضت

فلم أجدهم وما بالربع من أحد

الا كنا كيت وسط الدار صاوية

وظفلة وحدها ع الارض يا كبدي

فقلت أين مضوا قالت لقد ذهبوا

مع ابن عمي فساءعادوا ولم يعد

راحوا لبيع نحاس البيت تكلمة

لاجرة التخت ، غنى لیسلة الاحد

تزوجت اختنا من بعد ما لبثت

عامين ما بين سمعان وأورزدي

هذا حرير وذا صوف وذاك اذا

شاعت من القطن أثواباً بلا عدد

وصيفة لو وزناها لما نقصت

عن أفة ذهباً موزونة يبيدي

أبوك يا بنت مسكين يموت غداً

من غيظه أو يبيع البيت بعد غد

هذا الجهاز رهنا كي نجي به

أطيانا وصبحنا أفقر البلدة

بقي كذا وكافي لسة فرح

وزفة بعدها لا شك في نكدي

عروسة أنت أم عفريته طلعت

في صورة القط أو في صورة الاسد

لكنها أمها قالت أتفضحن

لا بد من دعوة الاعيان والعمد

وهكذا كانت الافراح قائمة

وكل يوم أرى امضاي في سند

هذا كلام أبي الحسناء يحزني

لا سيما بعد تغليس الى الابد

اخصر على الفرح اللي بعد ليلته

تصاب عينك بعد اللطم بالرمد

رميت الف جنيه أمس من سفه

وان طلبت الريال اليوم لم تجد

أليس هذا عبيطاً يا أخي وله

عقل كعقل حمار غير ذي وتد

« شاعر الفكاهة »

جرداء ولو غمرها الماء ، لانك الحارث الذي استمد منك الشجاعة الحارث بن ظالم ، وأخذ عنك الاخبار الحارث بن ممام ، وتدوس الارض السوداء ، فلا تحول عنها الا وهي خضراء

وأنت قبل هذا وبعده بطل لا تموت الا شهيداً اذا مات هؤلاء على فرشهم ، وستكون في حظيرة في بستان من بساتين اسماعيل الديح ابن ابراهيم الخليل في الجنة ، لان اليكش الذي ذبح فداءه قد ذبح يحكم لا مناص منه ، وأنت تذبح مقطوعاً ، متديناً متورعاً ، رضي الله عنك وأرضاك ، وجعل أحشاء الملوك والامراء منقلبك ومثواك ، بعد عمر طويل ، تحورت فيه أرض وادي النيل

فداؤك الخليل والبغال ، والكباش والجمال ، أنت عمنا ، وامراتك البقرة أمنا ، وان لم تكن أمنا الوالدة فانها امناء في الرضاعة ، ومن حقك وحقها علينا الطاعة ، ولكننا نحن بني آدم محبوبون على نكران الجميل ، والعفو من شيم الكرام

اني أحبك أيها الثور ، أحبك بلساني ، وأخراسي وأسناني ، أحبك بمعدتي وامعاني ، أحبك بكل احشائي ، وما احبك الي مطبوخاً ومحرراً ومسلوقاً ، يقوى بك العصب ، ويزول بمرقتك وجع الركب ، وأنت ما كول الاغنياء في الخضراوات ، وطعام الفقراء في الثريد ، وليس الضأن شيئاً حين تكون بتياللو ، لا يصل مشتهوك اليك من الزحام حول الجزار الا بالدو يبلو

هذا هو الثور فمن عرف فضله ، فاني أسأل الله أن يزرقه اكله ، ومن أنكره فليحرق الله قلبه بالطعمية والمش ، والزيت الذي دخله الغش



الولد لانيه : يا بابا ، الاولاد اللي يلعب معايم دول لا يكبروا أبى ألب مع مين ؟



أخبار وحوادث

سافر أعضاء مؤتمر الغزالين الدولي الى بلادهم بعد أن تحققوا ان في مصر أطعمة شبيهة بتذكرونها في موسم القطن من كل سنة فتقيم لهم الحكومة مأدبة غداء لاسلكية

عاد مدير مصلحة السجون العام الى العاصمة بعد ان عاين المكان الذي سيُشاد عليه سجن جديد في أصوان . والمأمول الاستمرار في انشاء سجون جديدة لأن المدارس أكثر من السجون وهذا عيب لا يرضاه ولاية الامور

كثرت الحمى الراجعة في السودان ففهمنا حكمة الانجليز في منع المصريين من إدارة شؤونهم وفهمنا محبتهم لنا وانهم يقدوننا بانفسهم فنشكرهم

يشكو سكان جلوان من اختلال أمور سكة الحديد وقد وقف احد القطارات في نصف الطريق فجأة ليلة الاثنين الماضية وظهر انه داس على قطعة زجاج جرحت رجله اليسرى

قبض البوليس على الرجل الذي حاول ان يرشو احد القضاة بصفيحتي ممن واعتقلوه لتسليم رأسه في التحقيق

امطرت السماء مطراً مستمراً عدة ايام في الاسبوع الماضي وسيحضر مؤتمر الملاحة الدولي لمشاهدة الاحياء الوطنية

أبلغ سكان الاحياء الوطنية ولاية الامور ان العواصف اشتدت فقذفت أمواج الامطار ما في الشوارع من الاوساخ الى منازلهم

قابل أهالي الاسكندرية بالنسور قرار وزارة الزراعة القاضي بمكافأة أصحاب معامل التفريخ وقد عزم بعضهم على تفريخ الحمام لترقية فن الطيران المصري

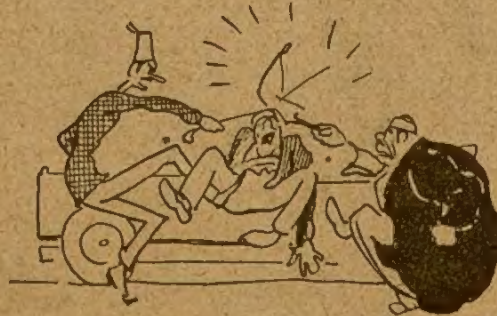
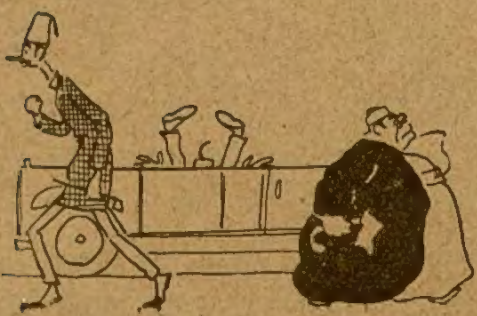
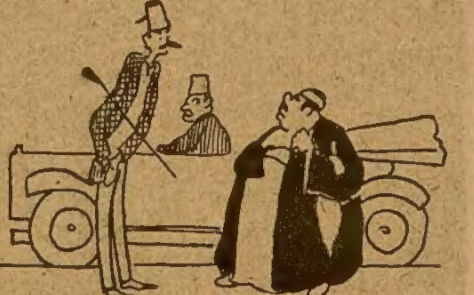
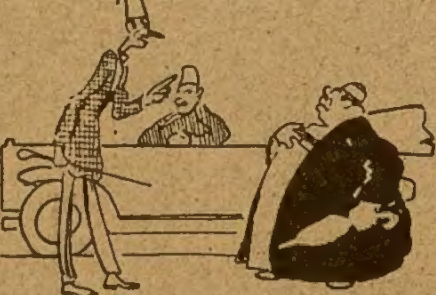
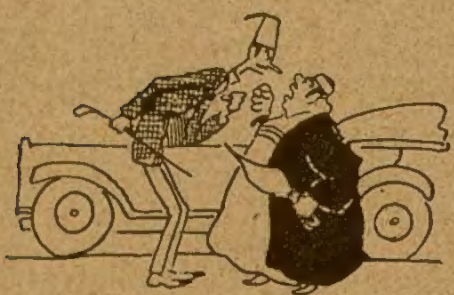
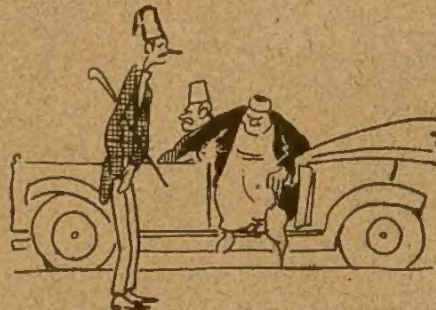
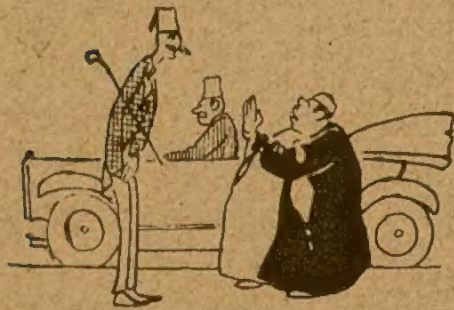
جاء من الاسكندرية ان الطلبات على البصل المصري كثيرة هذا العام وسيقوم صناع السلطة بمظاهرة يطلبون فيها عدم التصدير

تتقلب أسعار المعيشة في هذه الايام تقلباً غريباً فتتميل الى الهبوط تارة وتميل الى الارتفاع تارة أخرى وفي النشرة الاسبوعية التي تصدرها مصلحة الاحصاء ان الرزق واحد والرب واحد

يعقد المجلس الحسي العالي في دار محكمة الاستئناف يوم الاحد ٦ مارس الآتي للنظر في ١٧ قضية وسيطلب المدعي عليهم التأجيل ليستعدوا لتقديم طلبات تأجيل

طلبت وزارة الاشغال من وزارة المواصلات نقل مصانعها التي في بولاق الى جهة « ابو زعبل » حتى تكون بعيدة عن المساكن فرفضت وزارة المواصلات هذا الطلب لانه يكلف الحكومة نفقات كثيرة ويكسح العمال

خناقة على من يدفع اجرة الاوتوموبيل : قصة بلا كلام





محكمة العرفية

محكمة الدكتور محبوب ثابت

كان اليوم موعد محكمة الدكتور محبوب ثابت بك عضو مجلس النواب فعدت الجلسة في الساعة التاسعة ونودي على الدكتور فحضر من ردهة المحكمة الخارجية واجلس في قفص المتهمين وأمر الرئيس بتلاوة مكتبة مجلس النواب برفع الحصانة عنه فتليت وكانت لفظة الحصانة تذكره بحصانه «مكسوبي» فيكي ويقول: في ذمة الله في الفردوس الاعلى يا مقسوبي يا ولدي

الرئيس - انت الدكتور محبوب ثابت ؟

المتهم - قد تحققت قاعات القضاء في الدفتور

الرئيس - النيابة

النيابة - نشأ الدكتور محبوب ثابت بك نشأة علمية واشتغل بالطب ونجح فيه ولكنه ربح لحيته وما زال يطيلها ويعرضها الى أن خرجت عن خط التنظيم وضايقت المارة وهو رجل من العلماء المفكرين ومن الضروري له أن يطرق أثناء مشيه فتثير لحيته الغبار من الارض ويحمله الهواء الى الواصل فيؤدي الجمهور وربما أطال التفكير في مسألة طبية أو سياسية فسها عن نفسه فتعثر بلحيته فوقع على الارض أو على أحد المارة أو بعض الاشياء وهو ضنين بلحيته لا يفارقها مع انه لو باعها لاحد النساخين لصنع منها بالطو وبطانتين ، والمنجدون يشكون منها لانه فاطمهم من يوم رباها فلم يعد محتاجا الى مرتبة ولا الى الخاف لانه بنام على نصفها ويتغنى بالنصف الآخر ، وتجار الملابس يشكون منها أيضا لانه يفرشها على صدره فلا يقع على ملابسه شيء أثناء تبادل الطعام أو غيره ولا يصل الى ثيابه غبار ولا تراب في الصيف ولا مطر في الشتاء وبذلك نحفظ له لحيته ثيابه سنين عديدة فلا ينتفع منه تاجر قماش ولا خياط ، هذا من جهة الذفن ، أما من جهة القاف فان ذلك الحرف من حروف الهجاء لا تخلو منه كلمة بقولها فلا يسمع منه أثناء الحديث غير قرعة وقعقة وجمععة

كجمعية الرحا ولذلك أطلب الحكم عليه بخلق لحيته وحرمانه من القافات مع المصاريف

الرئيس - هل لك محام ؟

المتهم - قد قلت قولتي وقعدت قبل أن يقول وكيل النيابة هذه الاقوال يل يقذفني منها بمقذوفات محرقة تدعق وتدعق ولكنها يقيناً لا تدعقني ولا تمحقني ومهما تقنزع وقعقع وطربق القسام على المستلقي على قفاه في طريقه فاني مستقيم القائمة قوي أقارع الاقران وأفرقع قلوب قرناء الحقد وأقوض قوائم الابلق من خيلهم والازرق يقيناً ولا أنقهر ولا أتقلل وينفلق من ينفلق وينصعق من ينصعق وقافاتي باقية في بقي لا تفارق أقوالي وهل لا تنفع النيابة بقيمة القاف وقد نطق الخالق بها في القرآن

وجعلها في اسحق ويعقوب من الصديقين وقارون من الاقيال ، وأما ذنبي فذنن دفتور يقدر الوقار حق قدره ولا وقار للحليق و يقيناً لن يقسم الناس بذنبي الا صادقين والخلق جميعاً بقضهم وقضيضهم موافقين على أن الذقون لا قطاب العلم من أقوياء العقول فاطلب البراقة

الرئيس - براقة ايه ؟

النيابة - عاوز يقول البراقة قام قال البراقة

الرئيس - محاميك مين ؟

المتهم - محمد ييق رشدي !

الرئيس - مين ؟

النيابة - يقول احمد بك رشدي !

الحامي - اسمحوالي بقلمين

الرئيس - جرى لك ايه يا أستاذ ؟

الحامي - عايز اتكلم بلسان موكلتي ، دا صدع

دماغي بقافاته وكل ما بهز دقه بطرف عيني شوفوا

له محامي غيري

المتهم - قمت لنفسي بحق الدفاع وكفي يا حضرة

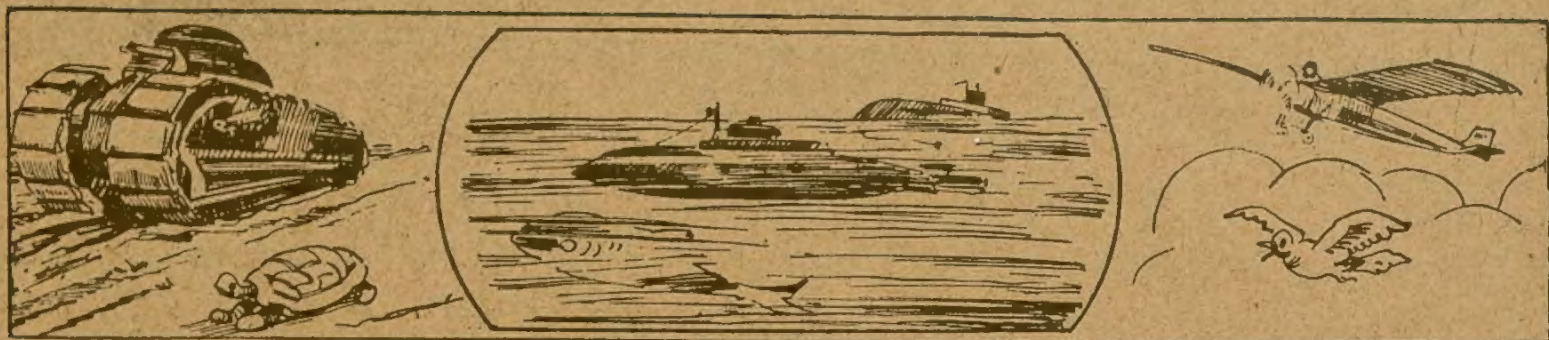
الرئيس

الرئيس - الحكم بعد المداولة



الطبيب : صحتك كويسه يظهر انك سمعت نصيحتي ، بطلت الخرافة ؟
المرضى : النهارده الصبح

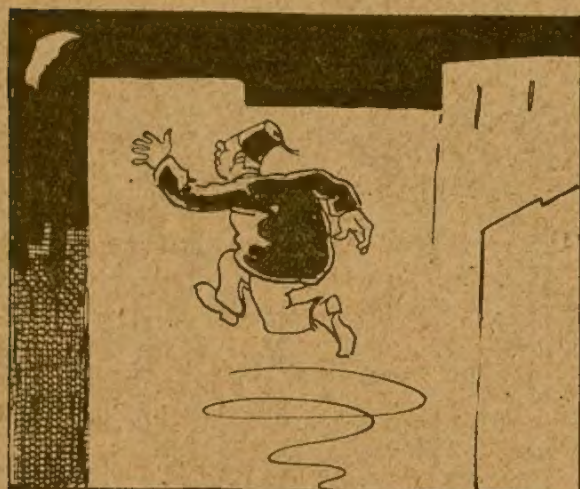
باريت !



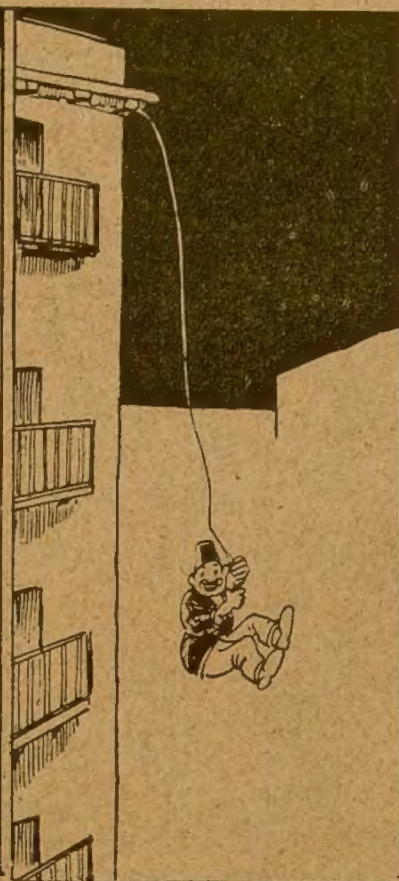
وله آلات يزحف بها على مهله زي الزحلقه

ويقدر يعيش في الميه زي السمك

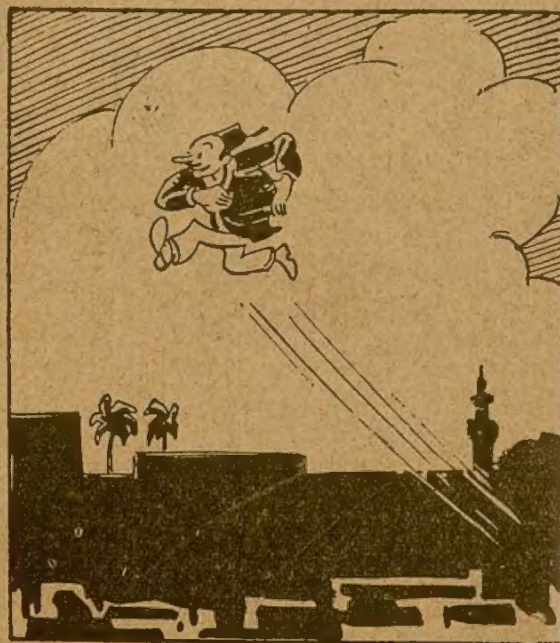
دلوقت الانسان يقدر يمشي في الهوا زي الطيور



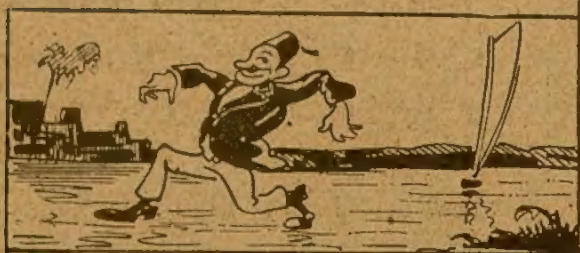
ويمشي على الحيط زي الدبان



ويفع من السطوح في الهوا
بهداوه زي العنكبوت



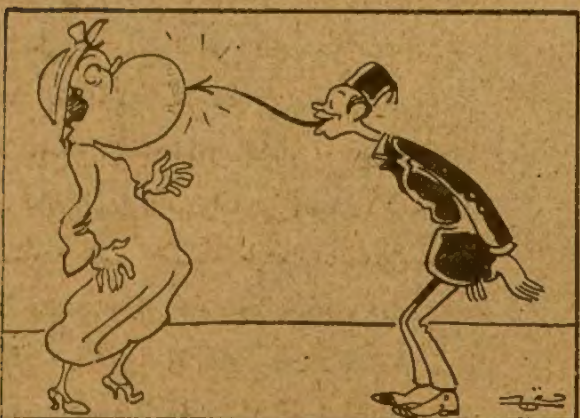
يا ريتته كان يقدر يوط زي فرقه لوز



ويمشي على وش الميه زي البط



ولا تنقطع ايده تترى تاني زي البرص



ويلسع حماه زي الديبور



ويتحمل العطش زي الجمل



الابن - ليه يا بابا اللي بيقتل يشنقوه ؟
الاب - علشان يحرم يقتل تاني

مركبة الازهر

فشلت «حركة العلماء» في الازهر . ولا اشرك
«الطلبة» بتاتا فيما حصل فقد وضحت نياتهم . كما
وضحت نيات من حركوهم . بقي أن يؤخذوا باللبين
فللثبابة سمو وجلال لا يهبطان الى مستوى الاخذ
بالثأر . وهذا ما تردد صدها في جوانب مجلس النواب
في جلسات الاثنين الماضية . وما قد انتهت الضجة
واسفرت عن دروس وعظات

الكولونيل ورجل

انكليزي مغرم بمصر وشؤون مصر . في كل
يوم له خطب وأحاديث . وفي كل خطبة وفي كل
حديث مفارقات ومدحشات . فتارة يتبرع بنا لاطاليا
وتارة يشكو من نفقات جيش الاحتلال وطلب
الجلاء وتارة يطلب ان ننضم لعصبة الامم
البريطانية

أسبحة جديدة

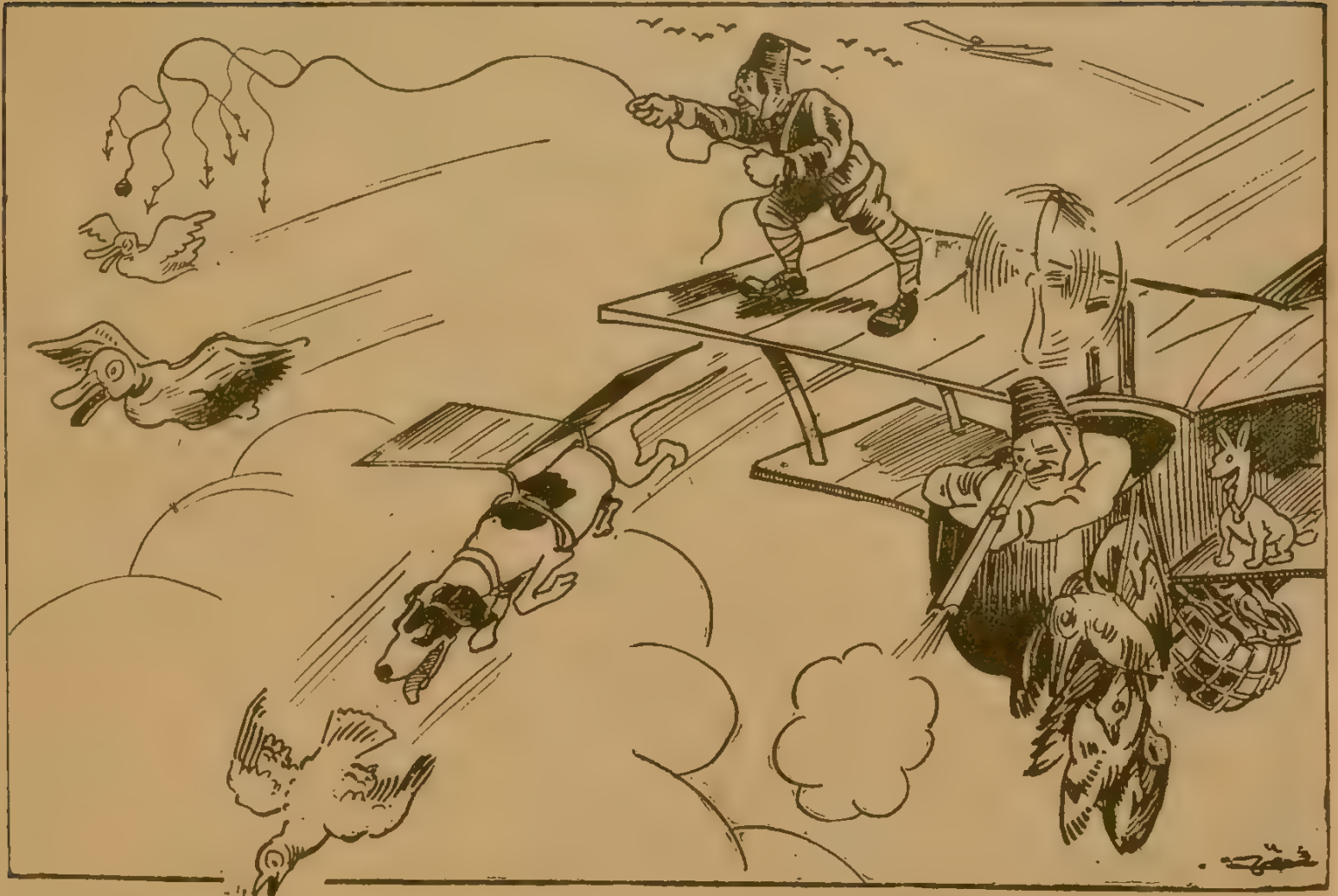
اللورد لويد يتشرف بمقابلة جلالة الملك هذه
الايام - وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء يحظون
بدعوات متوالية من السراي الملكية - ويخرجون
مسردين مغتبطين ..

هل آن لجو «أمشير» المضطرب المعكر ان
يصفو ويروق ؟ ؟

المخلصون المسؤولون في هذا البلد يتمنون ذلك
ويرون ان «اتلاف السلطات» لا بد منه لنجاح
العمل المشترك . وهذا التفاهم الذي لا بد منه يثبت
الحالة - ويهدى الجو - ويمهد لمواجهة المشكلة
السياسية التي طال عليها الامد
خير ان شا الله



الاول - يا اخي الكسل بطل ، لازم يكون لكل واحد شغل يصرف منه على البيت
الثاني - يا ما قلت كده لمراتي



صيد الطيور بالطيارات . . .

ثلاثة أشهر ؟ ! !
كنوز مصر ليست في باطن أرضها . وإنما على
ظهر الارض ايضاً
نعم ايها المصريون التعساء . سيسترضى المسيو
« دورشيه » بالف جنيهه مكافأة . لانه تحمل رغم
مزاجه الرقيق خدمة مصر البائسة ثلاثة أشهر
الحق علينا يا خواجه . ملهش ؟ !
« مطلع »

قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارىء
قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء الغرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات
غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص
يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوباً لا
يجاريه فيه أحد

فبرى . . واتهم قبل هذا بتهمة عديدة فبزيء وعلة
البراءات داء متأصل في المصريين . هو خوفهم من
أداء الشهادة ضد الاشقياء . لو عولج هذا الداء
لاصلح كثيراً من شؤون الامن العام . والعلاج أدبي
أخلاقي فمن يفهم الجمهور ان هذا واجب مقدس ؟ !
قانون العقوبات ناقص من هذه الوجهة وقانون
تحقيق الجناية يوجب على من علم بجريمة ان يبلغ وان
يشهد . ولكن أين العقاب ؟ وما فائدة من فرض
واجب بدون فرض الجزاء ؟ هل لمعالي وزيرا الحاقية
أن يصلح هذا النقص . وهل للجمهور ان يدرك
الواجب ؟ !

مصر كثر لها جانب

القاضي « دورشيه » فرنسي تعين في المحكمة
المتناطلة . وظل فقط ثلاثة أشهر ثم رأى انه لا
يستطيع الحياة في مصر لان جوها لا يوافق مزاجه
الرقيق . ثم . . ثم . . ثم طلب معاشاً لانه خدم

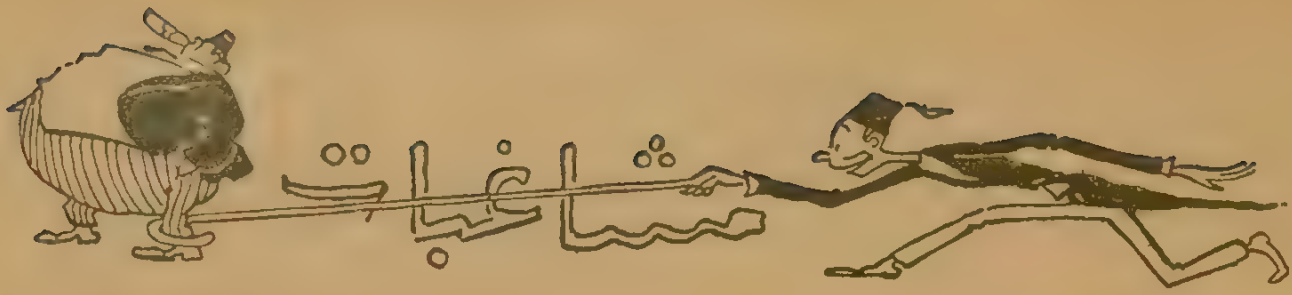
ألا يحتاج هذا الرجل للرد ؟ ؟ وللد من
سيامي من كبار قادتنا وزعمائنا ؟ ؟ لا أفهم مطلقاً
سر هذا الجود وهذا السكوت . لعل في الخفاء
شيئاً مفيداً . ولعل الصمت لازم . ولكن ألا ترون
معي أن امره قد طال ؟ !

كلمة واحدة منكم أيها الزعماء تفرج الكرب عن
قلوب المهومين . تبرعوا بها لوجه الله . لوجه
الوطن !

مقتل الجرهريين

في رائعة النهار . وفي أم شارع من شوارع
المدينة . وفي عمارة ضخمة مزدحمة بالسكان . يرتكب
مجنون - ومجنون بلا شك - جنابة رهيبه فيها كل
عناصر المخاطرة والمجازفة

كان الجاني يطلق الرصاص منهماً كما ينهمر
الطر . واجرامه ليس بالحديث فقد سبق ان قدم
لمحكمة الجنايات في تهمة قتل شيخ خفراء بلده



في المحكمة الشرعية بالقاهرة رئيس قلم يبلغ من العمر ٨٥ عاماً لا يمكن ان يحال على المعاش . فانا لذلك اقترح على نقابة الموظفين ان تستغني عن اسعد لطفي بك وتعين رئيس القلم هذا رئيساً لها فان عمره هذا وعدم قدرة الحكومة على احالته على المعاش يدل على انه ميمون النقيبة

ضبط بوليس الاسكندرية في احدى البواخر القادمة من ترستا ١١ كيلو غراماً من الهيروئين و ٣ كيلو غرامات من الكوكايين . وهذه الكمية تكفي القطر المصري مدة عام . ومعنى ذلك انها تكفي لان يجن بها نحو الف مصري يحملون الى المارستان

فحسب ان يكون في هذا الحادث الذي يدل البرلمان على مقدار نشاط التجار بهذه السموم ما يحيل الاعضاء يقررون عقاباً صارماً لهذه الجرائم

من الخارج ما قيمته ٦ ملايين من الجنيئات ثمناً لما كولات من لحم وجبن وفواكه ونحو ذلك . وهذا مبلغ كان يمكن ان يربحه الزارع المصري لو ان الضرائب ضوعفت على واردات الجمارك . فانا أمة زراعية فاذا لم نأكل حاصلات ارضنا ولو كانت غالية بعض الغلاء فان مصيرنا الى الافلاس الذي لا يستقال

يقال ان عندنا الآن نحو سبعين وزيراً يتناول كل منهم من المعاش ١٥٠٠ جنيه وقد تذكرت هذا حين قرأت ان الميسو مونيس رئيس وزارة فرنسا سنة ١٩١١ قد انعمت عليه الحكومة الفرنسية بمعاش قدره ١٩٥٠ جنهما في السنة لانه مقدم لا يجحد القوت . فغفوا يا ساداتنا الموظفين والحالين على المعاش وارحموا الميزانية لاننا أمة فقيرة لا تبلغ ثروتنا عشر معشار ثروة فرنسا

كان لاقفال المدرسة الالهامية وطرد ٤٠٠ طالب مصري الى الشوارع صدمة في نفس كل من سمع بهذا الخبر الحزن . وخلاصة المغزي لهذا الخبر انه كان عندنا في مصر ٤٠٠ مصري يعمل في صناعة راقية فحسرتهم وصار عندنا ٤٠٠ متشرد عاطل لا عمل له . فمن هو المسئول عن اقفال هذه المدرسة ؟

وأيضاً كان لنا مخزن لمبيع التحف التي كانت تصنعها المدرسة الالهامية في شارع سليمان باشا وآخر في شارع كامل . فاقفل كلاهما مع انهما كانا من المآثر العجيبة في هذين الشارعين وكان كل مصري يرفع رأسه كبرياء وعزة ووطنية عندما يرى هذه المصنوعات العجيبة تخرج من أيدي مصرية . فمن هو المسئول عن اقفالها ؟

من حوادث القاهرة العجيبة ان أحد الناس وسوس اليه الشيطان فظن وسأوسه وحياً من عند الله وذهب يقول انه هو النبي محمد ويطلب من الحكومة ان تخط له شارعاً بين القاهرة والمدينة حتى يذهب الى قبره هناك . ويطلب ايضاً ان تقام على جانبي الشارع مصابيح كهربائية على طول هذا الشارع

ونحمد الله على انه لم يدع هذه الدعوة في السودان فانه كان عندئذ يحاكم ويسجن سجيناً طويلاً

من الاخبار الغريبة ان سيدة ولدت وهي راجية في الترام . ومن الاسئلة الباردة ان احدهم بعث الى احدى الصحف يسألها هل المولود حمية بلجيكية ؟ فان المولود مصري لا غش فيه والدليل على ذلك انه لا يمكن أماً بلجيكية ان تلد في الترام مهما اجتهدت وتهيات واستعدت

يؤخذ من المناقشة عن الميزانية ان مصر تستورد



الطبيب - الميا - بضاعك ده ممكن يتداوى في ثلاثة اشهر المريض (وهو غني حديث النعمة) - ما تاخذ قد اجرتك ثلاث مرات وتداوي في شهر واحد ؟

يشبه الناص في « حزب الاحرار » بالمستر

« لويد جورج » في حزب الاحرار

في داخلية الحزب هنا إنقسام يحملونه

نتائج - وفي داخلية الحزب هناك إنقسام

يحملون « لويد جورج » نتائج

وهو قوي - وجورج لويد قوي

« رتوشي » تنصب فقط على هذه النقطة فهل

يستطيع معاليه أن يجمع الشمل ويسترد الشخصيات

البارزة النافرة التي طالما ضحت لحزبها الدستوري

في أشد الازمات !؟

الجواب عند معاليه . وعند الدكتور حافظ

عفني !

« زود »



محمد محمود باننا :

كريم ابن كريم

قطب من أقطاب الادارة سابقاً . . .

وقطب من أقطاب السياسة اليوم . . .

شخصية بارزة قوية جمع الله فيها عناصر

شتى لا تجتمع لحق . . .

وزارته عبارة عن « شركة متاعب

واحتكاكات » مع الانكليز . ولا أظنه سعيداً

بوزارة المواصلات

منذ ثلاثين سنة نقول الاحرام : « سمعنا بعمل
لفول القطن ينوي انشاؤه فيبشرنا به اهالي القطر لما
كنا نعلمه من اقتدار الشارعين فيه عليه وحذرنا
اولئك الكبراء من التخاذل . . . »

هذا من ثلاثين سنة فترجو ألا يقرأ احد بمثل
هذا الخبر بعد ثلاثين سنة في صحفنا الحاضرة

كان للجناية الفظيعة التي وقعت في شارع
بولاق في الاسبوع الماضي صدمة من الفزع في
قلب كل من سمع بها . . . ولكنني احب ان تبحث
الحكومة هل عرض شريط سينماوغرافي منذ
اربعة اشهر في القاهرة مثلت فيه مثل هذه الحادثة .
فقد اخبرني احد اصدقائي بذلك ولا يبعد ان يكون
الاستهواء بالمنظر قد فعل فعله في عقل هذا المجرم

متأغب

الظالم والمظلوم



وتفني وعشان نثار بسيط يسد ودانه



يزعل لما تشيله أقل شيء تشتريه



مساكين النسوان ! صحيح ان لرجله ظالمتهم
شوف ميلا المرأة الضعيفة دي ازاى انجوزت
الرجل الحسن ده . . .



وفي الآخر يموت ويخليها تبس اسود مع انها ما تحبش السواد - ويقولوا الرجال مظلومين !!



وما يدبهاش غير ماهيته ولما تطاب زيادة يقاب لها جيوه

تفسير الاحلام

الصعود والهبوط

اذا رأيت في المنام بنتك قاعدة في مقطف مربوط بجبل يرتفع به الى السماء فان بنتك ستعلم حتى تسال شهاة عالية وان لم تكن طالبة علم فانها ستزوج رجلاً عظيماً واذا كانت متزوجة فانها ستמות وتصدق روحها الى السماء ، واذا رأيت في المنام انك قاعد في دلو يتدلى بك في بئر وانت ممسك بالحبل الى ان تصل الى الماء فانك رجل خباص وسيهبط بك الخبص الى سمعة سيئة ثم ثوب وتطهر وتحسن سمعتك من جديد

النقود

ان رأيت في يد انسان نقوداً مخروقة في المنام

فتفسيره ان الحلي التي يزين بها اصابعه وصدره ليست ذهباً ولكنها نحاس مطلي . والذي تراه في المنام وفي يده نقود غير مخروقة فانه في اليقظة رجل فاضل لا يفرط في تعبداته ولا بد له من نيل آماله ورؤيا النقود الفضية من نصف الفرنك والقطع ذوات الخمسة القروش والعشرة والعشرين في المنام دليل على الغنى المقبل ورؤيا النقود الذهبية في المنام كالجنه المصري والجنه الانجليزي وغيرهما دليل على الهم واصفرار الوجه من الفيظ أو الخجل

الاطعمة

من أكل في منامة ملوخيا خضراء مطبوخة بالفراخ فتفسير رؤياه انه سيتصل بنسب اصهار من الاشراف ، ومن أكل في نومه أرزاً مقللاً فانه سينتصر على عدولئيم بضمير العداوة ويظهر الصداقة

واكل البقلاوة في الرؤيا دليل على انك ستجد أثاث منزلك والسيدة التي تأكل المهلبية في نومها نزال اكبر حظوة عند زوجها واذا كانت غير متزوجة فانها ستزوج رجلاً ليس له ام ولا اخت ولا قرية لنقص عليها عيشها .

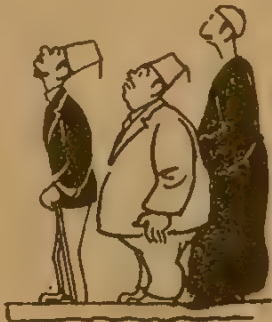
الوابورات

رؤيا وابور الزلط في المنام دليل على ان الله سيمهد لك السبيل الى ما تريد فنزال ما تشاء ولكن بعد وقت غير قصير ، واذا رأيت في النوم وابور السبوت فان تفسيره ان ضيوفا سيزورونك في منزلك فاستعد لهم ، واذا كان الذي تراه في نومك وابور جاز فان هؤلاء الضيوف سيمكثون في منزلك زمنا طويلاً . يا كليون و يشربون على نفقتك أعانك الله

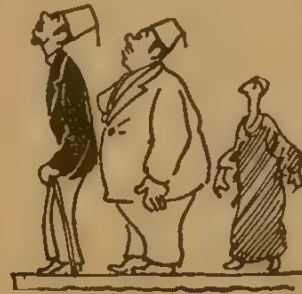
ماذا في السماء ؟



وهكذا



وهكذا



وجاء ناك فنظر هو الآخر لهرى الى ماذا يقظران



جاء آخر ونظر الى السماء ليرى ما يقظر اليه الاول



وقف ورفع وجهه الى فوق



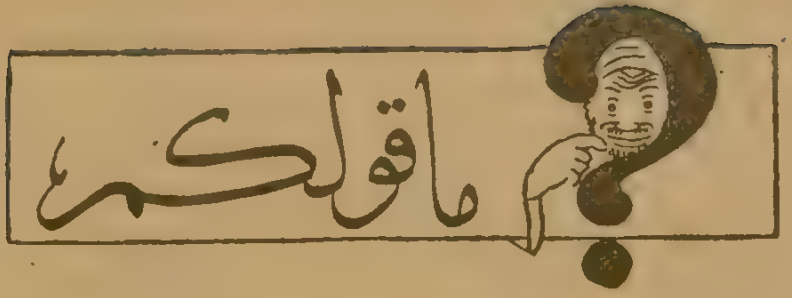
ثم تكاثر العدد



وتكاثر عدد الناظرين الى فوق



وتكاثر العدد جدا فازدحم الطريق وجاء المسكري وقال للرجل الاول : باصم لقوق كده ليه ؟ السبا فيها ايه ؟ فقال : أنا أعمي أنتظر واحد ياخذ ايدي للرصيف الثاني



﴿ الفكاهة ﴾ تزوج فتاة فقيرة أصلها طيب
وهذا النوع كثير في مصر ، واجتهد في البحث
عنها واجعل همك ان تكون تلك الفتاة لا تعرف
شيكوريل ولا أورزدي باك ولم تسمع بان في الدنيا
شارعاً اسمه الموسكي ولا تدري هل البون مارشيه
رجل أو ترامواي ، وبهذا تكون سعيداً بالزواج ولو
كنت لا تجد غير الخبز والملح

اباك والطمع

انا موظف بمحل تجاري بمهية شهرية بعدد
أصابع اليدين ولم يزد مرتبي منذ سبع سنين وكما
أحاول مخاطبة صاحب المحل يردني الخوف وعبوسة
وجهه الكريم وقد أصبحت صاحب خمسة اولاد
فماذا أفعل ؟

الفلي بالاسكندرية

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر ان الجبن قد يكون
فضيلة ولولاه لطرده صاحب المحل يا سي فلي ،
اقتصد يا أخي واصبر الى ان يكبر ابنك الكبير
ويساعدك ، اليس عمره الآن خمسة عشر عاماً او
اكثراً او اقل بقليل ؟ بعد أربعة أعوام يكون قد
أتم دروسه فيعمل ، ثم اخوه ثم اخوه ثم اخوه ،
ويجيء يوم تكون فيه رئيس جمهورية ينتخب
وتستغني عن الخدمة . احذر طلب الزيادة في هذه
الايام فان التجار « يفسروا مدافع » !

افقر هنا

أعرف اللغة الفرنسية وأحاول السفر الى
الخارج لاني لا اجد في بلادي مهنة أعيش بها
واهي بر بدون بقائي معهم فماذا أفعل ؟

ع . ط . الجندي

﴿ الفكاهة ﴾ اهل فرنسا كلهم يعرفون
اللغة الفرنسية فلا حاجة لم اليك ، وغيرهم من
اهل أوروبا لا تعرف أنت لغاتهم ، وكلهم عفاريت .
فاقعد هنا لئلا تموت من الجوع لانك بلا مهنة ولا
صناعة والكسيع لا يسابق الخيل



﴿ الفكاهة ﴾ اذا كانت المدرسة التي
نتعلم فيها من المدارس الاهلية التي يحتاج معلوها
الى من يعلمهم فلا عجب اذا كنت متقدماً فيها ولا
فضل لك في التقدم يا ولدي ، واذا كانت مدرسة
نظامية فيها تعليم صحيح فانت متقدم تقدماً حقيقياً
وسقوطك في الامتحان ناشئ من الارتباك وهول
الموقف . والواجب ان تشجع وتجرب نفسك مرة
ثالثة ، فاذا سقطت ولا قدر الله فعليك بالصناعة
وتأكد ان المستقبل للصناعات لان فيها المكسب
والحرية ولا يكون لك رئيس قلم ورئيس القلم
رئيس قسم ورئيس القسم رئيس مصلحة فتكون
خدام خدام خدام الخدام من غير مناسبة

لا تظننى

أنا فتاة متملة في الرابعة عشرة من عمري
ويريد ابني ان يزوجني بشاب جاهل وقد فكرت في
الانتحار فهل انتحر او اطفش ؟

الامضاء

﴿ الفكاهة ﴾ اخفيتا امضاءك لكي لا
يعرف ابوك ولا خطيبك ، والذي نعرفه ان الجاهل
الذي يتزوج المتعلم يكون ظوع اشارتها ، ولا
يناقسها في علمها ، ثم ان الجهلاء مطبوعون على
الاخلاص والتطبع بطول المعاشرة ، فلا تنتحري
واحمدي الله على جهله ، واحذري الطفشان
يا ققطوطه لان فيه العسار والذل ، واعلمي انك
متعلمة تعليماً قليلاً فهي انك تتزوجين بشاب متعلم
تعلماً صحيحاً فانك معه تكونين جاهلة ، فافتنني
بجاهل والأعور بين العميان مفتوح

المزواج والفقر

اقترح أديب ان تفرض غرامة على كل مصري
لا يتزوج اذا بلغ من العمر خمسة وعشرين عاماً ،
وهذا اقتراح جليل ، ولكن كيف يفعل من
لا يكفيه مرتبه إذا تزوج

طه حافظ

تربية الاولاد

تزوجت وأحب ان يرزقني الله بالاولاد ولكن
حالي المالية الحاضرة لا تساعد على تربية الاولاد
التربية الحقة ويقول الناس ان الله يرزقهم فيسل
اتبع هذا القول ؟

محمد مؤمن

﴿ الفكاهة ﴾ اما انك تزوجت فبارك عليك
الزواج والف شوبش ، واما انك تحب ان يرزقك
الله بالابناء . فهذا ما سيكون بارادتك او رغم انك
وقولك ان حالتك المالية لا تساعد على التربية كلام
فارغ ، لان التربية تهذيب النفوس ، وليس من
الضروري ان يكون كل المصريين فلاسفة وموظفين
فعلهم صناعات شريفة يشتغلون بها ولا (يرفتهم)
منها احد ، ولا شك في ان الله رازق وهاب ،
خليك مؤمن زي اسمك

الصاحب الزى بصر

انا تلميذ في المدرسة الثانوية ولي صديق
يشرب الدخان ويتفرج على السينما توغراف فقلدته
وسرت معه واريد ان لا أصاحبه فما العمل ؟

ع . دانيال

﴿ الفكاهة ﴾ الصاحب الذي يخسر هو
العدو المبين ، والجار الذي يؤذيه صاحبه يقطع
الحبل ويهرب يا دانيال يا ابني ، فاذا كان صاحبك
هذا يربطك فاقطع الحبل واهرب ، والا فالיום
دخان وغداً قهوة ويصل الامر الى ان تشرب
الكازوزة يا نمس

ماذا بسقط ؟

انا طالب في المدارس الابتدائية ودائماً متقدم
ترتيبي الثالث او الرابع ، ولكنني سقطت في
الامتحان مرتين فيشتت فهل اترك المدارس وأتعل
صناعة ؟

هنري ابراهيم مسيحه



النظارة

مه فدرل

— رأيتك ايه في الرواية ؟

— عال

— ايه اللي عال

— الرواية

— والتلحين ؟

— عال كان

— والغناء

— عال جداً

— وهو ده تمثيل ؟

— طبعاً ...

— انت لما عندكش ذوق ... ولكن مادام

الناس لا يعجبهم الفن فسنضرب نحن عن التمثيل

واتباع الطرق الفنية

وسكت قليلاً ثم قال :

— نعم . احنا مش حاشغل فن من الآن

فصاعداً

طيب ، وقبل « الآن فصاعداً » كنتم تشتغلون

« فن » يا مي زكي ؟

بدله جديده

في رواية النسر الصغير ايضاً

فتوح نشاطي يقوم بدور الخياط . فيتقدم الى

ابن نابليون ويقول :

— انظر الى هذه الاثواب البديعة الجميلة

الجديدة الباريسية ...

ثم يتناول معطفاً ويضعه على كتفه :

— معطف جميل خرج من يد اكبر خياط

باريس وهو يليق بابن نابليون ! ويدير ظهره ...

ولكن ، يا للعار ! المعطف فيه ١٢ خرقاً ،

و ١٤ دبوساً ، ولونه لا يعرف اصله ، وبالاختصار

هو من عهد جدنا نوح رحمه الله !

ابو نظاره

المصوغات الحديثة

الماس وبراق

خلق . دابيس . احاور . عقود .

بانتايفات . خواتم .

كل ذلك مصنوع بديعة رائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

بستودعهم عبطه اضران بشان للناس

وطبعتها وأخذت تبيعها في المكاتب والشوارع

وعلمنا . والعهد على الراوي . ان وزارة

الداخلية ستصدر نسخ هذه الرواية لانه وصلت

اليها تقارير من حكمدارية العاصمة عن عدد الذين

بكوا وتشجوا واغمي عليهم وسالت دماؤهم من

جراه قراءة الرواية المحزنة . فاذا به عدد عظيم جداً

ولذلك فقد اقترحت الحكمدارية على وزارة

الداخلية مصادرة باقي نسخ الرواية محافظة على

ارواح العباد ومنعاً من اضطراب حبل الامن في البلاد

لعمري ان هذا يعد انتصاراً باهراً للمؤلف

الرواية

دور مارك انطوان

عزمت السيدة منيرة المهدية على الاتفاق مع

المطرب المعروف سيد افندي شطا لتمثيل دور

مارك انطوان في رواية كليوبطره بدلاً من الاستاذ

محمد عبد الوهاب

ليه ؟

سألنا هذا السؤال فقبل لنا ان السيدة « غارت »

من محمد عبد الوهاب لانه قال استحسان الجمهور

اكثر منها ، ولان ألحانه تفوق في الرواية ألحان

منيرة . كليوبطره ، وهذا طبعاً لا يوافقها . كما

نقول

ويعتقد الناس من جهة اخرى ان تحلي

عبد الوهاب عن دور مارك سيكون سبباً لفشل

عظيم ، وان الرواية لا بد ان « تبوظ » تماماً

خليكي غافلة يا ست منيرة . المكسب كويس .

وهي رواية وتنقضي

الفنان

وبمناسبة رواية كليوبطره ومارك انطوان ،

اجتمع صديق لي بالاستاذ زكي عكاشة عقب تمثيل

الرواية فدار بين الاثنين الحديث الآتي :

قال الاستاذ :

مسكين

ذهب أحد الاعيان لمشاهدة رواية « النسر

الصغير » التي مثلتها في الاسبوع الماضي فرقة رمسيس

لكن الرواية انتهت في الساعة الثالثة صباحاً ، ولما

وصل صاحبنا الى منزله كانت الساعة الثالثة والنصف

خناقة ...

— كنت فين ؟

— في التياترو

— مش ممكن

— والله العظيم ...

— لحد دلوقت ؟

— نعم

— كذاب

— بقل لك والله العظيم ... الله ...

— هو ده تياترو ولا مولد ...

وكلمة من هنا ، وكلمة من هنا ... وانتهت

المسألة بان خرجت السيدة من البيت وذهبت الى

بيت أبيها

ومن غريب الاتفاق أن نفس هذا الحادث

وقع لنفس هذا الرجل في نفس التياترو منذ سنتين

وكانوا حينذاك يمثلون رواية لنفس المؤلف . وهي

رواية سيرانودي بوجراك

اشفق على الناس شويه يابوسف بك فقد بدأ

الشقاق بدب بين الازواج بسبب رواياتك ...

الحق مش عليك طبعاً ... ولكن ... شف

لك طريقة !

الذبايح

... ولم أجد رواية ينطبق اسمها على موضوعها

كهذه الرواية للاستاذ انطون يربك

ابتاعت شركة القرطاس من المؤلف روايته

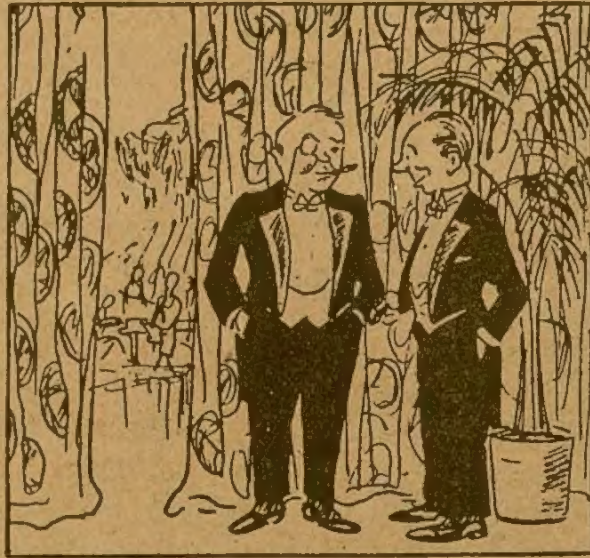
التي مثلت على مسرح رمسيس زهاء الخمسين مرة

الفكاهة في الخارج



الزوجة المتأنقة (وقد رأت امرأة تتخط في الثلج وهي مشرفة على الهلاك) : أنظر يا جون هذه القبة
« الانيقة » ! ألا تستحي صاحبها أن تلبسها !
(عن جادج)

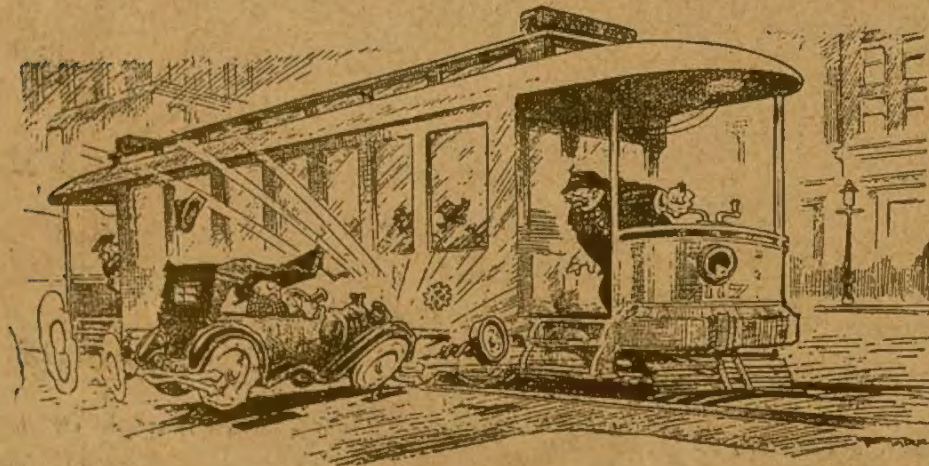
الين : لماذا أنت مشغولة الخاطر
دوريس : نسيت الخلق في
البيت وأخشي أن أصاب ببرد
(عن باروت)



[الى الين]
— ظهر لك انت أيضاً
تضايق كثيراً هنا يا سيدي . فـ
رأيتك اذا رحلتنا معاً ؟
— حيداً لو أمكنتني ذلك أيها
الشاب . فأنا صاحب الدعوة . . .
(عن إليستريه)



هي (لخطيها بعد أن طلبت إليه أن ينزل ليقطف لها وردة برية) :
احذر من أن تقع أو هات تذكرة الاياب
(عن هوموريس)



[الى اليسار]
سائق الترام لسائق الانومبيل : اسمع يا مغفل اذا كنت تريد أن
تدخل تحت الترام . فيجب أن تنزل الكبوت أولاً
(عن لندن أوينيون)

فابريكة الموبيليات الكبرى

فيليب ويوسف كفوري

بالفيوم

موبيليات فاخرة من الطراز الحديث

مصنوعة باثقان تام

المبيع بالجملة والقطاعي

تسهيلات في الدفع

نو كيو في ١٥ فبراير - قال البارون شيدهارا وزير خارجية اليابان ان سياسة عدم التدخل في الصين ليس معناها ان اليابان تهمل حماية حقوقها فان حاولت الصين أن تسترد الاحياء الاجنبية بقوة السلاح فان اليابان مستعدة للنداء على الشاويش ومحاطبة البوليس بالتلفون - روتر

مباي في ١٥ فبراير - كانت أومبيلات عائدة بسيدات هندوسيات من حفلة دينية وكانت معهن موسيقى صدحت أمام مسجد اسلامي فخرج المصلون وقذفوا الاومبيلات بالحجارة واجتمع نحو الفين واقتفت الغوغاء الاومبيلات الى المنازل وهذا سبب جديد للتفریق بين الهندوس المسلمين والهندوس وسيتقابل جون بول مع بوذا ويقدم اليه طاقة من الزهر - هافاس

شنغاي في ١٥ - وصلت الجنود البريطانية واطأنت قلوب الاوريبيين لان الخطر زال في الوقت الحاضر والمكثوب على الجبين لا بد ان تراه العيون - روتر

كنت في ١٥ فبراير - قال المستر اميري ان البلاد المشمولة بالانتداب البريطاني ستنق تحت السيطرة البريطانية لان الانتدابات التزامات تعهدت بها الدول المنتدبة وليس من حق جمعية الامم أن تسحبها، أما شروط الدكتور ولسن فقد أرسلت اليه في الجنة ليعيد النظر فيها أو ينفذها في الآخرة - روتر

باريس في ١٧ - باع احد الحلاقين عشرين الف بالة من شعر السيدات فهبطت أسعار القطن - هافاس

برلين في ١٧ منه - اعتصب اليوم عشرون الف عامل من صناع صبغة الشعر ويخشى السيدات وكبار السن من الرجال ان يطول هذا الاعتصاب فتظهر حقيقة الاعمار وقد جاءت تلفرافات من نقابات العجائز في كل مملكة تطلب اجابة مطالب هؤلاء العمال والاستعانة على اجابة مطالبهم برفع اسعار الصبغة - روتر

كل يوم ثلثاء اقرأ : « الفكاهة »
كل يوم خميس اقرأ : « المصور »

كل أول شهر اقرأ : « الهلال »
كل يوم احد اقرأ : « كل شيء »

سيارات بنجمان طراز ١٩٢٧

تغيير عمومي في الموتور والشاسي والفرش - الفرملة على الاربع عجلات
الاستهلاك ٨ لتر عن مائة كيلومتر

قوة ٢٢/٧ حصانه :

جنيه
١٨٠ طوريدو لو كس أربع أو خمس عجلات
١٩٠ طوريدو لو كس ممتاز مفروش بالجلد
١٨٠ كميون حولة طن بأربع عجلات من خلف
أشكال أخرى : طوريدو وسبورت - لاندوليه - سواقه في الداخل - كابريوليه وجملة أشكال تفرش خصوصي حسب الطلب

قوة ١٦/٥ حصانه :

أربعة سلندرات والفرملة على الاربع عجلات والاستهلاك ٥ لتر عن مائة كيلومتر

جنيه
١٤٥ طوريدو لخيلين
١٥٥ طوريدو لاربعة عجلات
١٦٥ كابريوليه لخيلين

المبيع بالنقد أو بالتقسيط

الوكلاء الوحيديون : نفولا فطه وشركاه ١٤ شارع أبو السباع تلفون ٤٧٧٦ عتبة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان النهضة العصرية
اشترأها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنأ أو ٦١ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
اشترأها في مصر ٥٠ قرشأ وفي الخارج ٢٠ شلنأ أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء
اشترأها في مصر ٥٠ قرشأ وفي الخارج ٢٠ شلنأ أو ٥ دولارات

الفكاهة

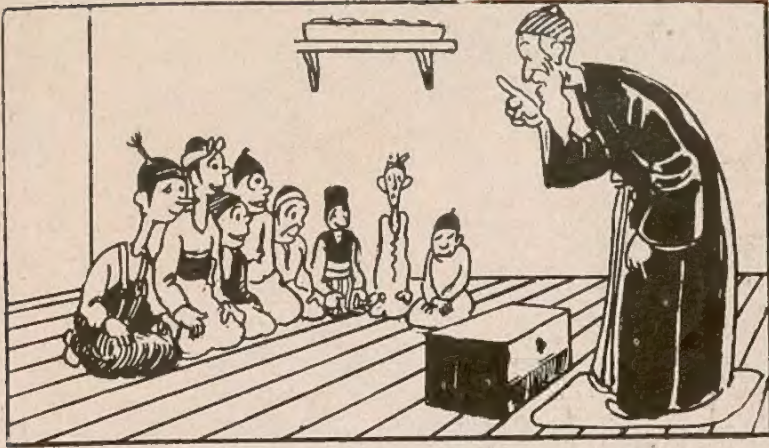
مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد
اشترأها في مصر ٥٠ قرشأ وفي الخارج ٢٠ شلنأ أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية
اطلب قائمتها ترسل اليك مجانأ

نمار الهلال على الدوام : الى الامام !

قصص جحا مصورة - الدين سر آيه



وكان جحا راجع مشوار فخطها ع الرف وقال
بذمتي دي مسمومه اياك تدوقوها يا عيال
ح اجيب حكيم يفحصها كان



جحا اشتغل خوجة كتاب وكل تلايئذه نقاوه
ف يوم أبو تلميذ منهم بست صنية بقلاوله
عشان يحفض له القرآن



وكان جحا له سكينه أثر قديم وعزيره عليه
فجابهها ابنه وكسرها بقت ثلاث حمت فاديه
لازم أبوه ح يكون زعلان



وعنها هات حنتك بقتك ف لحظه سفقوها جميعهم
وبعد ما لمسوا عليها قاموا بمصوا ف صوابهم
وهات يا تسليك ف الانسان



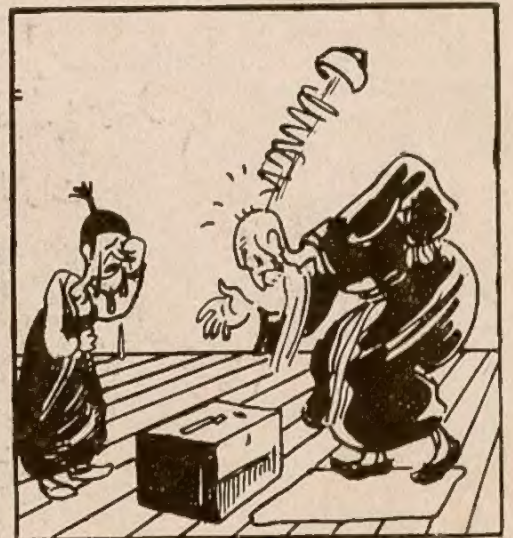
وله ولد فهم القوله ولم أولاد الكتاب
وقال لهم يلا ناكلها أبوياده راجل كذاب
لا سم فيها ولا سمات



ورحت كات البقلاوله عقاب لروحي لاجل أموت
فقال أنا مبسوط منك ادليك بقت زبي ياسفروت
صاحب حيل أشكال والوان



قعدت افكر ف جنائبي لقيت علي الضرب قليل
قعدت اشتم واوبخ وأقول لروحي يا واد يارذيل
ازاي بتكسرها يا جيات



جحا رجع شاف دي الحاله فقال يا واد تكسرها ازاي
قال كنت بايري بها افلاحي قام اتلوت كذا زي الياي
وكسرها خلاني حيران